A.S.D. Government Degree College for Women (A) Kakinada

Department of Sanskrit

Best practice

"Visualizing Curriculum" Best Practice of the Sanskrit Department

Historically traditional methods of teaching, focusing primarily on text-based learning.

Practice:

To visualize the Sanskrit lessons and it's concepts, the following strategies were implemented:

Use of Visual Aids and Technology:

- Integration of multimedia presentations (images, videos, and animations) into lessons to explain complex Sanskrit texts and grammatical structures.

• . Illustrative Charts and Diagrams:

- Creation of charts, flow diagrams, and visual representations for key Sanskrit texts, such as the Bhagavad Gita, Ramayana, and Vedas, to break down their meaning and contextual relevance.

• <u>Sanskrit Heritage in Visual Form:</u>

- Organizing workshops where students create artwork or models based on Sanskrit literature and historical context, such as depictions of ancient temples, rituals, and mythological stories.

Benefits: Enhanced Understanding:

Visualizing the curriculum has significantly helped students better understand complex Sanskrit concepts, making abstract ideas more tangible and accessible Cultural Preservation: The focus on visualizing Sanskrit heritage and literature has contributed to the preservation and promotion of ancient Indian culture in a modern context.

Organizing workshops

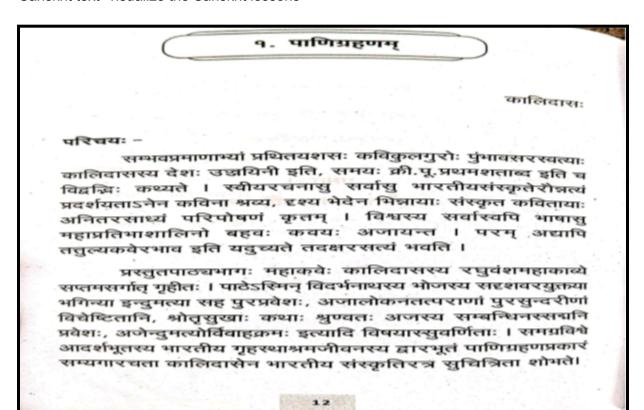


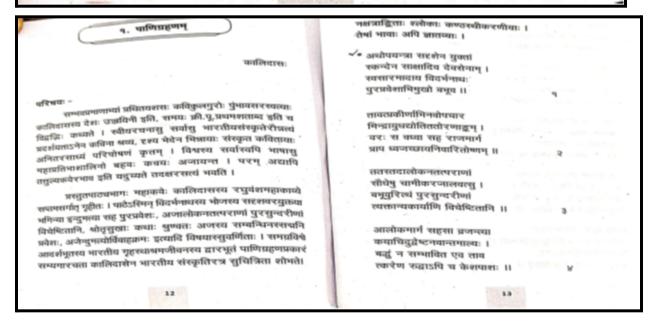
Sanskrit day celebrations: 27.08.2018

Workshop -on the topics – **The** Mother **of All Languages**"- Importance of Sanskrit. Students presented-posters on various themes like Embryology,electronics,chemistry,yoga,ayurveda,poets,ramayana,mahabharta,etc.,,.

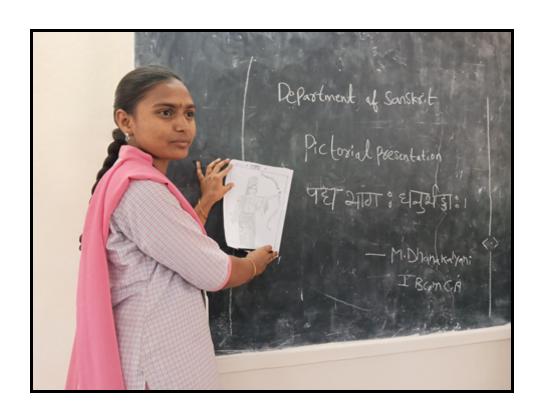
Students got a chance to learn that Sanskrit is the origin to all old& modern scientific knowledge through this workshop.100 students participated.

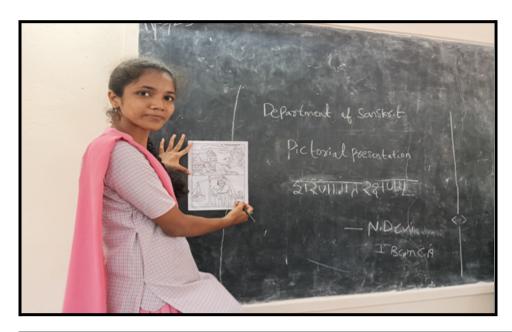
Sanskrit text- visualize the Sanskrit lessons

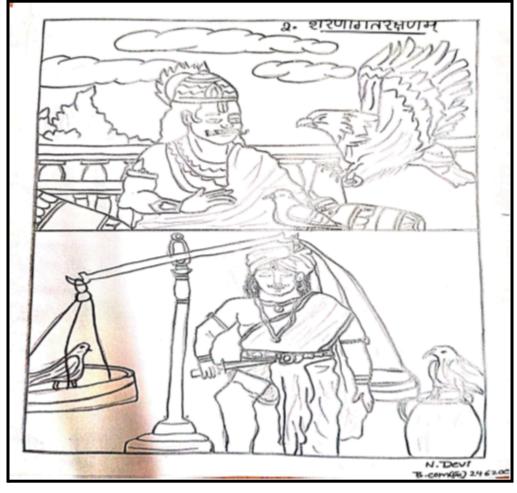












६. चारुचेष्टितम्

विश्वास:

परिचयः -

पाठवभागीयं विश्वास महाभागेन विरचितात् नाटकानां संग्रहात् गृहीतः । श्रीकृष्णस्य नाटकानां संग्रहात् गृहीतः । श्रीकृष्णस्य वालसीलां अधिकृत्य विरचितिनिदं चारुचेष्टितं रङ्गाभिनययोग्यम् इति सुववम् । यद्यपि एतत् एकाङ्क पदवाच्यं तथाऽपि नाटकं इति सामान्यनिर्देशः कृतः अस्ति । संस्कृतभारत्या १९९८ संवत्सरे सामान्यनिर्देशः कृतः अस्ति । अत्रोपयुक्ता भाषा न केवलं संस्कृतविदां अपितु तदनिज्ञानाम् अनुरागिणाम् अपि सुलभा सरला चेति सत्यं

पात्राणि - वृन्दा , नन्दा, नीला, यशोदा, कृष्णः

पाठचभागः

- प्रथमं दृश्यम् -

(नन्दगोकुलस्य कञ्चन मार्गः । एकस्मात् भागात् नन्दा प्रविशति । अन्यस्मात् यृन्दा प्रविशति ।) पुन्धा - जाव नन्य । कुन्न मध्यात ?

नन्दा - अरे, वृन्दा वा ? अहं यशोदायाः गृहं गव्छानि । भवती...?

कृन्दा - अहमपि तत्रैव प्रश्चिता । भवतु, कः विशेषः यशोदायाः गृहे..?

नन्दा - तत्र कोऽपि विशेषः नारित । विशेषः मम गृहे अस्ति ।

वृन्दा - कः विशेषः..? भवतीं द्रष्टुं कोऽपि वरः आगव्छति किम्?

नन्दा - वरोऽपि नागच्छति, वराहोऽपि नागच्छति ।

वन्दा - तर्हि किम् ?

नन्दा - यशोदायाः प्रियपुत्रः अस्ति किल...

वृन्दा - कः सः, कृष्णः वा ?

नन्दा - आम् । सः एव, अद्यापि मम गृहम् आगतवान् आसीत् ।

वृन्दा - (आश्चर्येण) किम्, कृष्णः अद्य भवत्याः गृहम् आगतवान् आसीत् वा ?

नन्दा - सत्यं भोः, अद्यापि आगतवान् आसीत् सः चोरः ।

वृन्दा - कि कृतवान् सः?

नन्दा - अहो, तस्य अविनयः वर्णयितुमेव अशक्यः ।

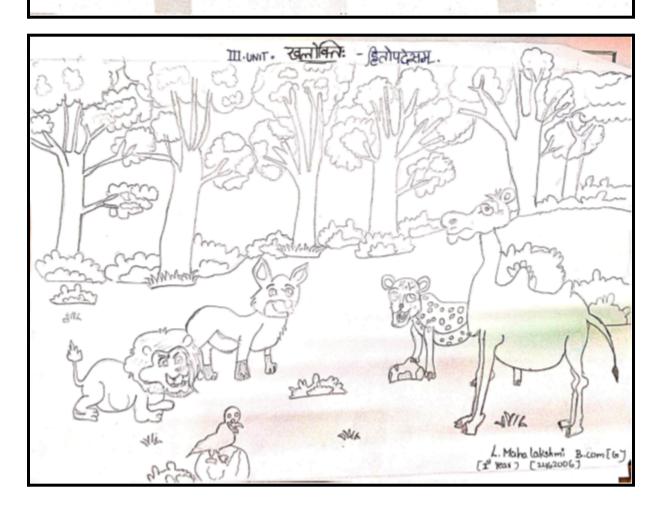
वृन्दा - तथा कि कृतवान्...?

नन्दा - अद्य मम अम्बा दिधमधनं कृत्वा नवनीतं निष्पाद्य तत् शिक्यायां स्थापितवती आसीत् ।

वृन्दा - अनन्तरम्।

60

61







Story translation

Conducted through	1.12.2023
(DRC/JKC/ELF/NSS Departments etc.)	Department of Sanskrit
Nature of Activity (Seminar /Work shop/Extent lecture	
etc.)	Stories Translation
Title of the Activity	Pictorial Presentation
	Story Based learning
Name of the Department/Committee	Department of Sanskrit
Details of resources	
persons(Name, Designation	A.Swathi
etc.,)	Lectuses in Hindi.
No. of. Students Participated	45
Brief Report on the Activity	The use of short stories in sanskrit backing should be aimed





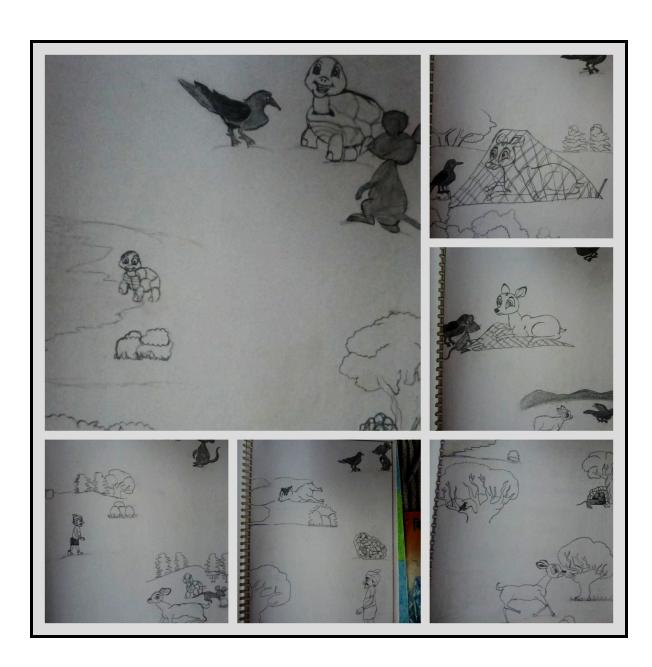








Chart presentation







Use of Visual Aids and Technology:







