

**A.S.D. GOVT. DEGREE COLLEGE FOR WOMEN**  
**(AUTONOMOUS)**  
(Re – Accredited by NAAC with 'B' Grade in Cycle 3)  
**KAKINADA, E.G.Dt., A.P.**

**DEPARTMENT OF TELUGU**



**BOARD OF STUDIES MEETING**  
*Convened on 13 SEPTEMBER 2021*

**I to III Semesters General Telugu**

**I to VI Semesters Special Telugu**

**&**

**V & VI Semesters Special Telugu**

**(for 2019 – 2020 Admitted Batch)**

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ., బి.కా., బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్ పాఠ్య ప్రణాళిక

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష - 2021-22

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1

పీరియడ్ల సంఖ్య : 60

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1

గజనీతి

- సన్నయ  
ఆంధ్ర మహా భారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం -  
(26-57 పద్యాలు)  
“మీ వంశమున...” నుండి “నా యథాశక్తి జేసి...” వరకు

యూనిట్ - 2

కక్షయజ్ఞం

- సన్నెచోడుడు -  
కుమార సంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం - (49-86)  
“అంతక మున్ను...” నుండి “ప్రమథ గణము...” వరకు

యూనిట్ - 3

ధామ్య ధర్మోపదేశము

- తిక్కన  
ఆంధ్ర మహా భారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం - (116-146)

యూనిట్ - 4

పలనాటి బెబ్బులి

- శ్రీనాథుడు  
పలనాటి వీర చరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం పుట (108 - 112)

‘బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట...’ నుండి

‘...’

ంది కుంది’ వరకు

యూనిట్ - 5

సీతారావణ సంవాదం

- మొల్ల  
రామాయణము సుందరకాండము (40 - 87 పద్యాలు)

వ్యాకరణం

సంధులు :

ఉత్ప, త్రిక, ద్రుత ప్రకృతిక. నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, వృద్ధి,  
శ్చుత్వ, జశ్చ, అనునాసిక సంధులు

సమాసాలు :

అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

అలంకారాలు

అర్థాలంకారాలు :

ఉపమ, ఉత్తేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి

శబ్దాలంకారాలు :

అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస,  
అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు

వృత్తాలు :

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు :

కందం, ద్విపద,

ఉపజాతులు :

ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 3గంటలు

మార్కులు: 75

సెక్షన్-ఎ

క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి సందర్భ సహిత ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయుము. 1×8=8 మా

కడఁ జనువాఁడునై పురుషకారియు దక్షుఁడునైన మంత్రి పెం  
రదంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులఁ జేసి వారితో  
బాడఁ బడి పక్ష మేర్పడఁ గ నుండఁడుగా, ధనమెట్టి వారికిం  
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్  
(లేదా)

సంగరరంగమందు నతిశౌర్యమునన్ రఘురాముతోడ మా  
తంగతురంగసద్భటశ తాంగబలంబులఁ గూడి నీవు పో  
రంగను నోప కిప్పుడు విరాధఖరాదుల పాటుఁ జూచియున్  
దొంగిలినన్నుఁ దెచ్చితివి తుచ్చుఁ బల్కులు పల్కఁ బాడియే.

ఈ క్రింది పద్యములలో ఒక దానికి పాదభంగ దోషము లేకుండా పూరింపుము. 1×3=3 మా

(అ) ఖురవదఘట్టనన్ ధరణి గ్రుంగ..... లోక భయంకరాకృతిన్  
(లేదా)

(ఆ) ధరణిపు జక్క గట్టెదరు దక్కి..... నీతి కొల్వనన్

ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయుము. 4×3=12 మా

తనువు లస్థిరములు ధనములకల్ల  
వానిననుష్ఠింతుఁ బ్రియముతోడ  
ఎలుక మీది కోపమున నిల్లేర్చునట్లు  
పురుషార్థంబునకు హాని పుట్టుక యున్నే!  
కీర్తి యొక్కటి భువి నిఖిలముగాకుండ  
చెప్ప నేటికి నీవె చూచెదవు గాక

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానములు వ్రాయుము. 4×3=12 మా

దక్షుని యజ్ఞవాటిక భీతావహమైన వేళ, ఇంద్ర కుబేరుల స్థితి తెల్పండి.  
రాజు కొలువులో ఉన్న ఉద్యోగులు గోప్యముగా ఉంచవలసిన అంశము లేవి?  
నలగామ రాజు ఎందుకు కలత చెందను?  
శ్రీనాథుని రచనలేవి?  
త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతము వ్రాయుము?  
నారదుడు చెప్పిన పద్నాలుగు రకాల రాజలక్షణాలను వ్రాయుము.

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము.

1×8=8 మా

(అ) రాజనీతి పాఠ్యాభాగం ఆధారంగా నన్నయ కవితారీతులను వివరించుము.

(లేదా)

(ఆ) దక్షయజ్ఞం పాఠ్యాభాగం సారాంశమును వివరింపుము

3. (అ) ధౌమ్యుడు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.

1×8=8 మా

(లేదా)

(ఆ) "పలనాది బెబ్బలి" కథా సారాంశం వివరింపుము.

3. (అ) " సీతా రావణ సంవాదం" పాఠ్యాభాగం ఆధారంగా సీత రావణునితో ఏమని పలికినది?

1×8=8 మా

(లేదా)

(ఆ) శ్రీనాథుని కవితా రీతులను వ్రాయుము.

### సెక్షన్-బి

VI. ఈ క్రింది పదములను నాల్గింటిని విడదీసి సంధి పేరు వ్రాయుము.

4×1=4 మా

- |              |                |                  |
|--------------|----------------|------------------|
| (1) రాజాస్వయ | (2) పక్షమేర్పడ | (3) వీధిC జొచ్చె |
| (4) కట్టెదుట | (5) ఇంధనౌఘ     | (6) నరేంద్రోత్తమ |

VII.. ఈ క్రింది సమాస పదములకు నాల్గింటికి విగ్రహ వాక్యమును, సమాసనామమును వ్రాయుము.

4×1=4 మా

- |                  |                    |                  |
|------------------|--------------------|------------------|
| (1) సహస్రాక్షుడు | (2) తనయిల్లు       | (3) ఉత్తమాసనములు |
| (4) మానావమానములు | (5) శింశుపావృక్షము | (6) అష్టాంగములు. |

VIII.. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి అలంకారమును సోదాహరణముగా లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయుము.

1×4=4 మా

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (1) వృత్త్యనుప్రాసము | (2) అర్థాంతరన్యాసము |
|----------------------|---------------------|

IX. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి ఛంధస్సు గూర్చి సోదాహరణముగా గణవిభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించుము.

1×4=4 మా

- |              |           |
|--------------|-----------|
| (1) మత్తేభము | (2) కందము |
|--------------|-----------|

-----

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష

కోర్సు - 2 సెమిస్టర్ - 2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

పీరియడ్ సంఖ్య : 60

TEL 20201

**యూనిట్ 1 : ఆధునిక కవిత్వం :**

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం

2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి  
(కవికోకిల గ్రంథావళి - ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృ సంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు ('అగ్నివీణ' కవితా సంపుటి నుండి)

4. తాతకో నూలుపోగు - బండారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితా సంపుటి నుండి)

**యూనిట్ 1 : కథానిక :**

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం - కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు...? - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

**యూనిట్ 1 : నవల :**

8. తెలుగు నవల - పరిచయం

9. రథ చక్రాలు - మహీధర రామ్మోహనరావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథ చక్రాలు - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

(సమీక్షా వ్యాసం)

**యూనిట్ 1 : నాటకం :**

11. తెలుగు నాటకం - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.యస్. హరనాథరావు

13. 'యక్షగానము' (సమీక్షా వ్యాసం) డా॥ కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

(అపురూప కళారూపాల విధ్వంస దృశ్యం)

**యూనిట్ 1 : విమర్శ :**

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష

సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 3గంటలు

మార్కులు: 75

అ - విభాగము

10ది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు       | 5. కథానిక               |
| 2. తెలుగు నవల     | 6. విమర్శ               |
| 3. తెలుగు నాటకం   | 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 8. కాళీపట్నం రామారావు   |

ఆ - విభాగము

10ది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను రాయండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెండ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానిక ను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథ చక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు రాయండి.

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.  
బి.ఏ., బి.కా., బి.యస్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష

w.e.f. 2021-22

కోర్సు - 3 సెమిస్టర్ - 3

సృజనాత్మక రచన

పీరియడ్ సంఖ్య : 60

TEL 20301

### యూనిట్ 1 వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు : భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం, పదం, వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం, పదం, వాక్యం ప్రాధాన్యం

### యూనిట్ 2 సృజనాత్మక రచన

1. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
  2. కథా రచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
  3. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు
- పరిశోధనా వ్యాసం (అదనపు పాఠ్యాంశం Added Syllabus)

### యూనిట్ 3 అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

### యూనిట్ 4 మాధ్యమాలకు రచన - 1 ముద్రణా మాధ్యమం/ ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణా మాధ్యమం (అచ్చు మాధ్యమం); పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన; పత్రికా భాష, వైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన ; వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన

### యూనిట్ 5 మాధ్యమాలకు రచన - 2 ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన : రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్య మాధ్యమాలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ.

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి. ద్వీ రెండవ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - ద్వితీయ భాష - సెమిస్టర్ - II

సృజనాత్మక రచన TPL 2020

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అ - విభాగము

వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.  
సమాధానానికి 5 మార్కులు. 5×5=25 మా.

1. భాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు
6. సంక్షిప్త వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు

500 అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

many. Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these s. and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and it, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheeded yet producing, a most tremendous result, has the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ - విభాగము

5 వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×10=50 మా.

సమాధానానికి 10 మార్కులు.

భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి. (లేదా)  
భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.  
ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.  
(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

2. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

3. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.



అస్సపరం సత్వపరీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), తాతినాడ  
టి.వి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం-సి.టి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1  
స్పెషల్ తెలుగు  
ప్రాచీన కవిరా పరిచయం  
పాఠ్యప్రణాళిక

ST 201104

మూనిట్ : 1

ద్యమహాదేవి కథ

- పాల్కురికి సోమన  
(బహు పురాణం తృతీయాశ్వాసం 151 వ పుట నుండి 160వ పుట వరకు)  
(మఱియును "విను బెజ్జమహాదేవి యనంగ" ..... నుండి "యమ్మవ్వ యను  
నామమయ్యె వెండియును" వరకు

మూనిట్ : 2

నాజంఘోపాఖ్యానం

- తిక్కన  
(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం - తృతీయాశ్వాసం)  
(మఱునాడు నదీనందను గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు (467 వ పద్యం) నుండి  
"భీష్ముడు భీమాగ్రజునకుం జెప్పె (528 వచనం) వరకు

మూనిట్ : 3

సప్తమ చరిత్రము

- బమ్మెర పోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - సప్తమ స్కంధము)  
తనయందు ... (115 వ పద్యం) నుండి  
"జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" (185 వ పద్యం) వరకు

మూనిట్ : 4

పూర్వాధినీ ప్రవరులు

- అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిషమనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసము)  
అట జని కాంచె ... (3 వ పద్యం) నుండి  
"నిత్య కృత్య సత్కర్మ కలాపంబు నిర్వర్తించె" (77 వ వచనం) వరకు

మూనిట్ : 5

అశోకవనంలో జానకి

- మొల్ల (రామాయణము - సుందరకాండము)  
హనుమంతుడు రాముని కశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట"  
తనకు దిక్కులేమి దలపోసి దుఃఖింప పవన సుతుడు మనుజు భాష పలికె ... (90వ  
పద్యం) నుండి "నిజంబు నమ్ముమా ..." (123 వ పద్యం) వరకు

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), తాడినాడ  
బి.వి. దిగ్గి మొదటి సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక  
w.e.f. 2021-22

సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ - 1

స్పెషల్ తెలుగు  
ప్రాచీన కవితా పరిచయం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

క్రెడిట్స్ - 5  
పూర్వము: 75

సమయం: 3 గంటలు

అ-విభాగము

- ) ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికీ ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయుము. 1×8=8 మా
- అట ( జని కాంచె భూమినురు ( దంబర చుంబి శిర స్ఫురజ్జరీ  
పటల ముహుర్ముహు ఝరదభంగ తరంగ మృదంగ నిస్వన  
స్ఫుట నటనానుకూల పరిపుల్ల కలాప కలాపిజాలమున్  
గటక చరత్వ రేణు కర కంపిత సాలము శీతశైలమున్.

(లేదా)

తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణధాము(డు, రాము(డు వచ్చి మాల్వవం  
తమ్మున సైన్య సంఘము ముదంబున( గొల్వ(గ నుండి, భూమిపై  
మిమ్ముల( జూచి రండనుచు మేటి కపీంద్రుల ( బుచ్చి, యందు మొ  
త్తమ్ముగ మమ్ము( గొందఱను దక్షిణ భాగము చూడ( బంపుచున్.

- ) ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికీ పాదభంగ దోషము లేకుండా పూరించుము. 1×3=3 మా
- పటు తరనీతి శాస్త్ర చయపారగు(....యధార్థపు బ్రాహ్మణుండవే..

(లేదా)

'విను మొక బ్రాహ్మణుండు ..... చూచి వణిగ్గనంబుతోన్.

- ) ఈ క్రింది సందర్భ వ్యాఖ్యలలో నాల్గింటికి జవాబు లిమ్ము? 4×3=12 మా
1. మిత్రుడ యెక్కుడను మాట మెత్తురు ప్రాజ్ఞుల్
  2. వినుత గుణశీల మాటలు వేయునేల?
  3. చదువులలో మర్మమెల్ల చదివితి తండ్రీ!
  4. తల్లియ సర్వాంగ రక్ష తనయుల కెల్ల
  5. మ్రొక్కి నిలుచుండి కరముల మోడ్చి పలికె
  6. కరకంపిత సాలము శీత శైలమున్

4) ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంగ్రహ రూప సమాధానములిమ్ము. 4×3= 12 మా

1. విరూపాక్షుడు
2. పాల్కురికి సోమన రచనలు
3. తిక్కన సోమయాజి
4. హిరణ్యకశిపుడు
5. అల్లసాని పెద్దన కవి పరిచయం
6. హనుమ

5) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము. 3×8=24 మా

1. బెజ్జ మహాదేవి పాఠ్యభాగ సారాంశము
2. నాడీజంఘుని పాత్ర చిత్రణ
3. ప్రహ్లాదుని భక్తి
4. ప్రవరాఖ్యుని పాత్ర చిత్రణ
5. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠ్యభాగం ఆధారంగా మొల్ల కవితా రీతులు.
6. ప్రహ్లాద చరిత్ర ఆధారంగా పోతన కవితా రీతులు వివరించుము.

#### అ-విభాగము

6) వ్యాకరణము

7) ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు పదములను విడదీసి సంధి పేరు వ్రాయుము. 4×1=4 మా

1. అవ్విప్రుడు
2. నీడన్ జేరి
3. పాత్రంబగుచున్
4. సురేంద్రులు
5. నళినాక్షుడు
6. లోకైక

8) ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు సమాస పదములకు విగ్రహ వాక్యములు, సమాస నామములు వ్రాయుము. 4×1= 4 మా

1. కామరోషాదులు
2. నిశాచరాగ్రణి
3. దంతచ్ఛాయ
4. పుణ్యగుణధాముడు.
5. పంకజముఖి
6. హృదయాబ్జము.

9) ఈ క్రింది అలంకారములలో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణముల సమన్వయము చేయుము 1×4=4 మా

1. లాటాను ప్రాసము
2. అంత్యానుప్రాసము.

10) ఈ క్రింది వృత్తములలో ఒక దానిని సోదాహరణముగా గణవిభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించి లక్షణములను వ్రాయుము. 1×4=4 మా

1. చంపక మాల
2. మత్తేభము

అన్నవరం సత్యవతీదేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) తాతినాడ

టి.ఎ. మొదటి సంవత్సరం - సి.టి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - TEL 202104

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1

(అ) జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - 2

వేమన నీతి - వేమన పద్యాలు  
(1వ పద్యం నుండి 30వ పద్యం వరకు)

యూనిట్ - 3

గబ్బిలం - గుణ్ణం జాషువ  
గబ్బిలం మొదటి భాగం  
(1 వ పద్యం "చిక్కిన కాసుచే..." నుండి  
"40 వ పద్యం " నీ యౌదార్య గుణంబు..." వరకు)

యూనిట్ - 4

భిక్షువర్షియసీ - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు  
(కవితా ఖండిక)  
(మహాప్రస్థానం నుండి)

యూనిట్ - 5

అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్  
(కవితా ఖండిక) (అమృతం కురిసిన రాత్రి'  
లోని 82వ పుట నుండి 83 వ పుట వరకు)

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ  
బి.వి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం - సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్ - 2 పేపర్ - 2  
అధునిక కవితా పరిచయం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

విభాగము - అ

1×8=8 మా

ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయుము.  
మృగ పక్షిత్వ విచిత్ర ధర్మములు మూర్తిన్ దాల్చియున్నట్టి నీ  
మొగముం జూడదు లోకమట్టి శకునంబుల్ ప్రాత పట్టింపులు  
న్లగవీ పేదకు రమ్ము గబ్బిలపు చానా నాడు స్వాంతమ్ములో  
దిగులుం బాపి పినాకపాణి కొక సందేశంబు నందింతువా  
(లేదా)

చిక్కిన కాసుచే తనివి చెందు నమాయకు డెల్ల కష్టముల్  
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న  
ల్లిక్కులు గల్గు లోకమున దిక్కరి యున్న యరుంధతీ సుతుం  
డొక్కడు జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డడై.

1×3= 3 మా

2. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి పాదభంగ దోషము లేకుండా వ్రాయుము.  
ఆ పుర రాజ్యలక్ష్మి ..... వాయుచలద్వీలసత్పతాకయై.  
(లేదా)

ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు .....భాగ్య విహీనుల క్షుత్తు లారునే?

1×3=3 మా

3. ఈ క్రింది కవితలలో ఒకదానికి భావము వ్రాయుము.  
ఏ పూర్వ పుణ్యమో ఏ యోగ బలమో  
జనియించినాడవీ స్వర్గ ఖండమున  
ఏ మంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో  
నిను మోచె నా తల్లి కనక గర్భమున  
(లేదా)

ముగ్గుబుట్ట వంటి తలా,  
ముడుతల తేరిన దేహం  
కాంతిలేని గాజు కళ్ళు  
తన కన్నా శవం నయం

3×3= 9 మా

- ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయుము.
- (క) లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యెందు.
  - (ఖ) తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు.
  - (గ) దొరకదిచ్చట నానంద కిరణ లవము.
  - (ఘ) పక్కనున్న బండరాతి పగదిగనేపడి ఉన్నది.
  - (ఙ) వారి పాదాల తారా మంజీరాలు.

విభాగము - ఆ

4×3= 12 మా

- ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానములు వ్రాయుము.
1. ఆటవెది ఛందస్సు
  2. రాయప్రోలు వారి రచనలు.
  3. శ్రీ శ్రీ రచనలు
  4. తిలక్ అభ్యుదయ దృక్పథం.
  5. గుర్రం జాషువా గారి రచనలు
  6. జాషువా గారి బిరుదులు - సత్కారాలు

5×8= 40 మా

- ఈ క్రింది వానిలో అన్ని వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయుము.

- (1) 'జన్మభూమి' పాఠ్యభాగ సారాంశము  
(లేదా)

రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారి కవిత ద్వారా వ్యక్తమైన దేశభక్తి.

- (2) వేమన తాత్విక భావాలను సోదాహరణంగా విశదీకరించండి.  
(లేదా)

'ప్రజాకవి వేమన' సోదాహరణంగా వివరించండి.

- (3) జాషువా గారి గబ్బిలం ఇతివృత్తం వివరించండి.  
(లేదా)

"గబ్బిలం" పాఠ్యాంశం ఆధారంగా జాషువా గారి కవితా శైలిని వివరించండి.

- (4) 'భిక్షు వర్షియసీ' ఆధారంగా శ్రీశ్రీ చైతన్య ప్రవృత్తి పద్ధతిని వివరించండి.  
(లేదా)

'ప్రపంచం బాధ శ్రీశ్రీ బాధ' 'భిక్షు వర్షియసీ' ఆధారంగా చర్చించండి.

- (5) అమృతం కురిసిన రాత్రి సారాంశం వ్రాయండి.  
(లేదా)

మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిలక్ కవితా ధోరణి వ్రాయండి.

-----

అన్నవరం సత్యవతీదేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ. రెండవ సంవత్సరం - సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

పాఠ్య ప్రణాళిక

ST 203104

యానిట్ల సంఖ్య : 5

పీరియడ్ల సంఖ్య : 75

కానిట్ 1 : ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం

వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు

సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన, చరిత్ర - సంస్కృతి - సమాజం- సాహిత్యం సంబంధాలు.

ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు

కానిట్ 2 : అనువాద యుగం

నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితా రీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి

శివకవియుగంలోని దేవికవిత్వోద్యమం- నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు

మార్గ దేశిభేదాలు, దేశి కవిత్వోద్యమం, పండిత త్రయం

కానిట్ 3 : కావ్య-పురాణ యుగం

తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం

ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వశేష రచన; ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రి

నాచన సోమన-ఉత్తర హరివంశం; శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష;

పోతన భాగవత పురాణ రచన

కానిట్ 4 : ప్రబంధయుగం

ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అష్టదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష

ఆముక్తమాల్యద-ప్రబంధలక్షణాలు-సమన్వయం

మనుచరిత్ర; వసుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు-సమన్వయం

కానిట్ 5 : దక్షిణాంధ్ర యుగం

పద సాహిత్యం, శతక సాహిత్యం, వచన సాహిత్యం, యక్షగానాలు

దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం; రఘునాథ నాయకుడు-కృతులు సమీక్ష

దక్షిణాంధ్రయుగ ప్రసిద్ధ కవులు-కృతులు-సమీక్ష

అన్నవరం సత్యవతిదేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఏ. రెండవ సంవత్సరం - సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021-22

స్పెషల్ తెలుగు  
సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 3  
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అ-విభాగము

పది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన  
నన్నయ కవితా రీతులు  
ప్రబంధం  
శతకం

2. ఆదికవి నన్నయ
3. బమ్మెర పోతన
6. వసుచరిత్ర
8. విజయరాఘవ నాయకుడు

ఆ-విభాగము

దీని ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.  
'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం' వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ప్రాజ్ఞన్నయయుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.  
నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.  
శివకవి కవితా శిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

శ్రీనాథుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.  
ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, ఆముక్తమాల్యద ప్రబంధంతో అన్వయించండి.

(లేదా)

అష్టదిగ్గజకవులను గూర్చి తెలిపి, వారి కృతులను సమీక్షించండి.  
దక్షిణాంధ్ర యుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి.

(లేదా)

పద సాహిత్యాన్ని నిర్వచించి వివరిస్తూ, సంకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.





అన్నవరం సత్యవతీదేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.వి. రెండవ సంవత్సరం - సి.బి.సి.యస్ పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021-22

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 5T 204107

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ 1 : ఆధునిక కవిత్వం-ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు : ఆధునిక కవిత్వంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు - కందుకూరి వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్ 2 : భావ కవిత్వం

4. భావ కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, భావ కవితా శాఖలు
5. భావ కవులకు మార్గదర్శి - రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావ కవితా పితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. ప్రసిద్ధ భావ కవులు, కృతులు - సమీక్ష

యూనిట్ 3 : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాలు

7. అభ్యుదయ కవిత్వం, నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం; మార్క్సిజం ప్రభావం
8. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
9. తెలంగాణా పోరాట కవిత్వం, విప్లవ కవిత్వం

యూనిట్ 4 : వచన కవిత్వం

10. వచన కవిత్వం-ఆవిర్భావ వికాసాలు
11. నవ్య సంద్రాయ కవిత్వం - స్వరూప స్వభావాలు, చరిత్ర
12. నయాగరా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులు-కృతులు-సమీక్ష

యూనిట్ 5 : సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

13. స్త్రీవాద కవిత్వం-నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు, వస్తు వైవిధ్యం
14. ప్రసిద్ధ స్త్రీ వాద కవయిత్రులు-రచనలు
15. దళిత వాదం, మైనార్టీ వాదం, ప్రాంతీయవాదం

అన్నవరం సత్యవతీదేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
బి.ఎ. రెండవ సంవత్సరం - సి.బి.సి.యస్ పాఠ్య ప్రణాళిక - 2021-22

సైషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పేపర్ - 4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 5T 204107

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అ-విభాగము

5×5=25 మా

- క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయుము.
- ఆధునిక కవిత్వం- లక్షణాలు      2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు  
విప్లవ కవిత్వం                      4. అనుభూతి కవులు  
స్త్రీ వాద కవిత్వం                      6. దళిత వాద కవిత్వం  
మహా ప్రస్థానం                        8. అధివాస్తవికతా వాదం

ఆ-విభాగము

5×10= 50 మా

క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.

9. ఆధునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.  
(లేదా)

ఆధునిక కవిత్వ పక్రియలను గురించి వివరించండి.

10. 'అడుగు జాడ గురజాడది'-విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.  
(లేదా)

భావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు వ్రాసి భావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

11. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ, దానిపై మార్మిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.  
(లేదా)

తెలుగులో వచ్చిన ఉద్యమ కవిత్వాలను గూర్చి వ్రాయండి.

12. నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.  
(లేదా)

వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

13. స్త్రీ వాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి.  
(లేదా)

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాఠినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెషల్ తెలుగు

(for 2019-20 admitted batch)

సెమిస్టర్ - 5 - పేజర్ - 5

~~ST 205/07-6~~

తెలుగు భాషా చరిత్ర

1. ఆంధ్రము - తెలుగు - తెనుగు పుట్టు పూర్వోత్తరాలు, భారత దేశంలోని భాషా కుటుంబాలు
2. ద్రావిడ భాషలు
3. మాండలికాలు
4. ధ్వని పరిణామం, అర్థ విపరిణామం
5. అన్యదేశ్యాలు, ఆదాన ప్రదానాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 1. భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు            | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం      |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర                  | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి  |
| 3. ఆంధ్ర భాషా వికాసం                   | - | ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి      |
| 4. వ్యావహారిక భాషా స్వరూపం             | - | డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ        |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర                  | - | డా॥ స్ఫూర్తి శ్రీ            |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం | - | ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి |
| 7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం               | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి  |
| 8. ద్రావిడ భాషలు                       | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం      |

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

(for 2019-20 admitted batch)

సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 5

తెలుగు భాషా చరిత్ర

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

భాగం - అ

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×10=50

భాష స్వరూప స్వభావాలను గురించి వివరించండి.

(లేదా)

తెలుగు తెనుగు, ఆంధ్రము పుట్టుక, పరిణామం గురించి రాయండి.

భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలను గురించి రాయండి.

(లేదా)

ద్రావిడ భాషా కుటుంబం గురించి, ఆ భాషల వ్యాప్తి గురించి వివరించండి.

'మాండలికం' అంటే ఏమిటో నిర్వచించి మాండలికాలు ఎన్ని రకాల్లో వర్గీకరించండి.

(లేదా)

ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగునకు గల స్థానమేదో నిర్ణయించండి.

ద్రావిడ భాషలకు గల సాధారణ లక్షణాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

మాండలికము - ప్రమాణ భాషలను నిర్వచించి, ప్రామాణిక భాష యొక్క ఆవశ్యకతను

తెలియజేయుము.

ధ్వని పరిణామాన్ని నిర్వచించి అది ఎన్ని రకాల్లో వివరించండి.

(లేదా)

0. ఆదానంలోని రకాలను గురించి సంగ్రహంగా రాయండి.

భాగం - ఆ

1. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×5=25

11. ఉత్తర ద్రావిడ భాషలు

12. ద్రావిడ భాషల్లో సంఖ్యావాచకాలు

13. ఆదాన ప్రదానాలు

14. 'త్రిలింగ' శబ్దం

15. అర్థ సంకోచం

16. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో ఆంధ్ర శబ్దం

17. అర్య భాషా కుటుంబం

18. బిషప్ కాల్వెల్



అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాశినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెషన్ల తెలుగు

(for 2019-20 admitted batch)

సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 6

బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు, యతులు, ప్రాసలు

పాఠ్య ప్రణాళిక

- 
- బాల వ్యాకరణం - సంధి, సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు  
అలంకారాలు - ఉపమ, ప్రతీప, రూపకం, అపహ్నుతి, ఉల్లేఖం, ఉత్పేక్ష, అతిశయోక్తి, దృష్టాంత, నిదర్శనం, అర్థాంతరన్యాసం, స్వభావోక్తి  
ఛందస్సు - వృత్తాలు (ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము) జాతులు (కందము, ద్విపద) ఉపజాతులు (ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసము)  
యతులు - స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్ణయతి, అనుస్వారయతి, ఋత్వసామ్యవళి.  
ప్రాసలు - ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్య ప్రాస

ధార గ్రంథాలు :

1. బాల వ్యాకరణం - ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాల వ్యాకరణ రమణీయము - దూసి వేంకట రమణ శాస్త్రి
3. బాల వ్యాకరణము - శ్రీ ప్రభా వ్యాఖ్య - పి. నరసింహారెడ్డి
4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతమ్
5. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం - డా॥ స్ఫూర్తి శ్రీ
6. అప్పకవీయం - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం సెషన్ల తెలుగు

(for 2019-20 admitted batch)

సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 6

బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు, యతులు, ప్రాసలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

**భాగం - అ**

ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×10=50

ఆదేశ సంధులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఆగమ సంధులను ఉదాహరణలతో వివరించండి.

ఉత్పలమాల, శార్దూల పద్య పాదాలను, లక్షణాలను వ్రాసి గణ విభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించండి.

(లేదా)

తేటగీతి, కంద పద్యాల లక్షణాలను వ్రాసి గణ విభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించండి.

స్వరయతి, గూఢ స్వరయతులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఋవళి, ఋత్వ సామ్య వళులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

ఉల్లేఖ, ప్రతీప అలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

నిదర్శన, దృష్టాంత అలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

ద్విప్రాస, త్రిప్రాస లను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

సమ, అంత్య ప్రాసలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

**భాగం - ఆ**

ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

5×5=25

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. ఆర్య వ్యవహారంబుల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు | 12. క్షార్థంబైన యిత్తునకు సంధి లేదు. |
| 3. జిత్తు బిందు పూర్వంబగు               | 14. అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు.       |
| 5. దంత్య తాలవ్యంబులైన చజలు సవర్ణంబులు   | 16. లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు |
| 7. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు.     | 18. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు  |

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఏ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెషన్ల తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్)

(for 2019-20 admitted batch)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

పాఠ్య ప్రణాళిక

నిట్ -1

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు, జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి

నిట్ -2

జానపద గేయాలు, కథా గేయాలు, లక్షణాలు, వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథా గేయాలు, అద్భుత రస కథా గేయాలు, కరుణ రస కథా గేయాలు, వీర గాథలు, స్వరూప స్వభావాలు, పల్నాటి వీర చరిత్ర

నిట్ - 3.

జానపద రూపకాలు - బొమ్మలాటలు, వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటి వేషాలు, బుర్ర కథలు, గారడీ, ఉట్లు, వివిధ జానపద కళారూపాలు

నిట్ -4

జానపద సంగీత కారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, బీరన్నలవారు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ॥

ర గ్రంథాలు :

బిరుదురాజు రామరాజు	-	తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
నేదునూరి గంగాధరం	-	జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
ఆర్వియస్ సుందరం	-	ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
నాయని కృష్ణ కుమారి	-	తెలుగు జానపద గేయగాథలు

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాతినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం- స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6- పేపర్ -7 - (ఎలజ్జివ్)

(for 2019-20 admitted batch)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

మాదిరి ప్రశ్న పత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

**భాగం - అ**

5×10=50

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికి ఉన్న తేడాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

తెలుగులో యక్షగాన సాహిత్య చరిత్రను వివరించండి.

కాటమరాజు కథాగేయాన్ని పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

జానపద కథాగేయాల గురించి రాయండి.

జానపద గాథలను వర్గీకరించండి.

(లేదా)

జానపద వీరగాథల ప్రాముఖ్యాన్ని చర్చించండి.

బుర్ర కథల గురించి విపులంగా వివరించండి.

(లేదా)

జానపద గేయాల్లో తెలుగు ఆచార సంప్రదాయాలను గురించి విపులీకరించండి.

జానపద వాద్యాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

10. జానపద సంగీతకారుల దయనీయ స్థితిని చర్చించండి.

**భాగం - ఆ**

5×5=25

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. బొమ్మలాట

12. పండరి భజన

3. వీధి నాటకాలు

14. హేమండార్స్

15. పగటి వేషాలు

16. గారడీ

17. నేడునూరి గంగాధరం

18. పొడుపు కథలు



అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.  
బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెషన్ల తెలుగు

(for 2019-20 admitted batch)

సెమిస్టర్ - 6 - పేజర్ - 8

జర్నలిజం

పాఠ్య ప్రణాళిక

సమాచార వినియమం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, టెలిఫోన్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, టెలిగ్రాఫ్ కమ్యూనికేషన్.

జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, డిజిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

న్యూస్ ఫీచర్స్ :

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ క్లబ్, రకాలు.

తెలుగు పత్రికల చరిత్ర :

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

సాధారణ గ్రంథాలు :

- |                                   |   |                          |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం                | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ        |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం                | - | డా॥వి. లక్ష్మణ రెడ్డి    |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం                | - | దుర్గం రవిందర్           |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర-వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్      |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం- స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

(for 2019-20 admitted batch)

జర్నలిజం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

మార్కులు : 75

సమయం : 3 గంటలు

భాగం - అ

5×10=50

- ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.
1. రిపోర్టర్ అర్హతలు, విధుల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
  2. ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతల గురించి రాయండి.
  3. తెలుగులో ముద్రణా దశలను విపులీకరించండి.  
(లేదా)
  4. వార్తల్లోని రకాలు, శీర్షికా ప్రాధాన్యాన్ని చర్చించండి.
  5. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
  6. జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యాన్ని గురించి తెల్పండి.
  7. తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
  8. ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి.
  9. ప్రాచీన కాలంలో సమాచారా చేరవేత పద్ధతుల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
  10. తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాల గురించి రాయండి.

భాగం - ఆ

5×5=25

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 11. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 12. బాక్స్ ఐటమ్             |
| 13. వార్త - నిర్వచనం    | 14. నార్ల వేంకటేశ్వర రావు   |
| 15. తొలి తెలుగు పత్రిక  | 16. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి |
| 17. ముట్నూరి కృష్ణారావు | 18. భారతి                   |

అన్నవరం సత్యవతీ దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాతినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం-సి.బి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

(for 2019-20 admitted batch)

అధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

పాఠ్య ప్రణాళిక

అధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం

అధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపక క్రియలు.

తెలుగు వాక్య నిర్మాణం, వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియా సహిత, యత్తదర్థక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు, పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.

తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ అవశ్యకత, పద్ధతులు, సమస్యలు, తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ అవశ్యకత, సమస్యలు

సాధారణ గ్రంథాలు :

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. అధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం | - వర్ణుల వేంకటేశ్వర్లు        |
| 2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం             | - బూదరాజు రాధాకృష్ణ           |
| 3. తెలుగు భాషా తత్వం              | - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు |
| 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర             | - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి        |
| 5. తెలుగులో వెలుగులు              | - చేకూరి రామారావు             |
| 6. తెలుగు వాక్యం                  | - చేకూరి రామారావు             |
| 7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా?       | - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ        |

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం- స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

(for 2019-20 admitted batch)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము

మార్కులు : 75

సమయం : 3 గంటలు

భాగం - అ

5×10=50

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.  
ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి స్వరూపాన్ని గూర్చి రాయండి.  
(లేదా)
2. అకర్మక, సకర్మక క్రియా భేదాలను నిరూపించండి.  
తెలుగులో సంయుక్త వాక్యాలను గురించి వివరించండి.  
(లేదా)
4. పురుష బోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.  
ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి? ప్రామాణిక భాష ఆవశ్యకతను చర్చించండి.  
(లేదా)
6. ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.  
క్రియా సహిత వాక్యాల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
8. అర్థ బోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.  
లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి.  
(లేదా)
10. ఆధునిక తెలుగు భాషలో వాక్య నిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

భాగం - ఆ

5×5=25

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.
- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 11. అసమాపక క్రియలు       | 12. యత్తదర్శక వాక్యాలు |
| 13. క్రియారహిత వాక్యం    | 14. క్షార్భం           |
| 15. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం | 16. సంక్షిప్త వాక్యం   |
| 17. నామ్నీకరణ            | 18. కాలబోధక ప్రత్యయాలు |

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.  
వి.వి. దిగ్గి మాదవ సంవత్సరం-సి.టి.సి.యస్. పాఠ్య ప్రణాళిక

సెషన్ల తెలుగు

సెమిస్టర్ - 6 - పేపర్ - 8

(for 2019-20 admitted batch)

తెలుగు అనువాదం

పాఠ్య ప్రణాళిక

1. అనువాదం :

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం, ఉపవాక్యం, లేఖనం, ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

2. అనువాదం - రకాలు :

వివిధ రకాల అనువాదాలు - మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం, అనువాదకుడు, లక్షణాలు, రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు :

భౌగోళిక, భాషా సాంస్కృతికసమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు

4. అధికార భాషగా తెలుగు :

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష అవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥యస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికారభాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా? - గోవిందరాజు చక్రధర్

అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), కాకినాడ.

బి.ఎ. డిగ్రీ మూడవ సంవత్సరం- స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 8 - పేపర్ - 8

(for 2019-20 admitted batch)

తెలుగు అనువాదం

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము

మార్కులు : 75

సమయం : 3 గంటలు

భాగం - అ

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×10=50

అనువాద నిర్వచనాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

అనువాదకుడు అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను పేర్కొనండి.

అనువాద ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి.

వివిధ రంగాలలో జరుగుతున్న అనువాద కృషిని గురించి చర్చించండి.

(లేదా)

అనువాద విధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.

అధికార భాషగా తెలుగు ఆవశ్యకతను చర్చించండి.

(లేదా)

అధికార భాష అమలుకు ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యల గురించి రాయండి.

తెలుగు మృత భాష అవుతుందా? చర్చించండి.

(లేదా)

0. ఉత్తమ అనువాద విధానాలను పేర్కొనండి.

భాగం - ఆ

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×5=25

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. లక్ష్యభాష        | 12. పదం - పదబంధం    |
| 3. అనువాద ప్రమాణాలు | 14. యాంత్రికానువాదం |
| 5. భావానువాదం       | 16. స్వేచ్ఛానువాదం  |
| 7. అనువాద సమస్యలు   | 18. శాస్త్రానువాదం  |

