

**A.S.D. Government Degree College for Women (Autonomous)  
Kakinada**

**DEPARTMENT OF TELUGU**



**BOARD OF STUDIES MEETINGS**

**2023-24**

**25.09.2023**

అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ/బి.కామ్/బిఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక-

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్- 1 కోర్స్-1

సాహితీ సౌరభము

పాఠ్య ప్రణాళిక

కోర్స్ కోడ్-TEL23103

యూనిట్-1 (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

\*నన్నయ్య - కవి పరిచయం

\* ప్రజాపాలన నాడు-నేడు

\*రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

\*రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

యూనిట్-II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

\*గుర్రం జాషువా కవి పరిచయం, కవితా శైలి

\*కావ్య రచనా నేపథ్యం

\*గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

\*పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

\*రచయిత్రి పరిచయం

\*కథా నేపథ్యం, సందేశం

\*కథాంశం

\*పాత్ర చిత్రణ

దిద్దుబాటు - గురజాడ అప్పారావు (6వసం) (Not for semester exams)

\*రచయిత పరిచయం

\*కథా నేపథ్యం, సందేశం

\*కథాంశం

\*పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్

\* రచయిత పరిచయం.

\*నవల నేపథ్యం

\*నవలా సందేశం

\*నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాజ్మయ శిఖరాలు- తిరుమల రామచంద్ర

\* తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం

\* నిడదవోలు వేంకటరావు

\* వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

\* మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

## వ్యాకరణం

సంధులు: అత్య, ఇత్య, ఉత్య, త్రిక, గసడదవాదేశ, ద్వరుక్త టకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ సంధులు

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయం ద్వగు, బహువ్రీహి సమాసాలు

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష, వృత్త్యనుప్రాస, అంత్యానుప్రాస అలంకారాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - -సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్ 5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చివిద్యార్థుల చేత సమీక్షలు రాయించడం, ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఏ/బి.కామ్/బిఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక-

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్- 1 కోర్స్-1

సాహితీ సారభము సెమిస్టర్ - 1 పేపర్ -1

సమయం: 3 గంటలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

మార్కులు- 60

I ఈ క్రింది పద్యములలో దానికి సందర్భ సహిత ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యం వ్రాయుము.  $1 \times 8 = 8$

అ) కడుజను వాడునై పురుషకారియు దక్షుడైన మంత్రి పెం  
పడరగ రాజు పుత్రుల మహాధనవంతులజేసి వారితో  
నొడబడి పక్ష మేర్పడగ నుండడుగా, ధనమెట్టి వారికిం  
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత ! గర్వము దుర్విమోహమున్  
(లేదా)

(ఆ) ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించు గాని దుః  
ఖితమతులైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్  
మెతుకు విదల్పదీ భరత మేదిని ముప్పదిమూడు కోట్ల దే  
వతలెగవడ్ల దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షత్తు లారునే.

II. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒక దానికి పాదభంగ దోషము లేకుండా పూరింపుము.  $1 \times 2 = 2$

అ) "ఉత్తమమధ్యమాధమ నియోగ్యత .... కాలము దపకుండగన్,  
(లేదా)

ఆ) చిక్కిన కాసుచే దనివి జెందు.....గడగట్టు బిడ్డడై "

III ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.  $2 \times 3 = 6$

1. వార్తయందు జగము వర్తిల్లుచున్నది.

2. శత్రైకవృద్ధి ఋణములితై

3. విన్నవింపుము నాదు జీవిత చరిత్ర,

4. ఉలికిపడు జబ్బు కలదు వీడున్న చోట



IV ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సంగ్రహ సమాధానములు వ్రాయుము.

3x4 = 12

1. రాజు చేయవలసిన సంక్షేమ కార్యక్రమాలను తెలపండి? 2
2. జాషువా గారి రచనలను గూర్చి సంక్షిప్తంగా రాయండి?
3. కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ
4. సీతారామరావు
5. నిడదవోలు వెంకట రామరావు.

V ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలిమ్ము.

3x8 = 24

1. రాజనీతి పార్యభాగ సారాంశాన్ని రాయుము.

(లేదా)

2. గబ్బిలం కావ్యంలో అరుంధతి ఆ సుతుని ఆవేదనను వివరింపుము.
3. ఆలరాస పుట్టిల్లు కథలోని ఇతివృత్తాన్ని పరిచయం చేయండి?

(లేదా)

4. అసమర్థుని జీవయాత్ర
4. ~~అసమర్థుని~~ నవలలో హేతువాద దృక్పథాన్ని పరిచయం చేయండి.
5. వేటూరి ప్రభాకరాశాస్త్రిగారి సాహితీ వ్యక్తిత్వాన్ని చర్చించండి?

(లేదా)

6. మానవల్లి రామకృష్ణ కవి గారిని పరిచయం చేయండి?

సెక్షన్- B

VI ఈ క్రింది పదములలో రెండింటిని విడదీసి సంధి పేరు రాయండి.

2x1=2

- 1) రాజాన్వయ      2) నరేంద్రోత్తమ      3) శత్రై కవృద్ధి      4) కట్టెదురు

VII ఈ క్రింది సమాస పదాలకు రెండింటికి విగ్రహ వాక్యము, సమాస నామం రాయండి. 2x1=2

- 1) అష్టాంగములు      2) మానావమానములు      3) ముక్కంటి      4) ధర్మరాజు

VIII ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి అలంకారమును సోదాహరణంగా లక్ష్యలక్షణ సమన్వయము చేయుము.

1x2=2

- (1) వృత్త్యానుప్రాసము      (2) అర్థాంతరన్యాసము

IX ఈ క్రింది వానిలో ఒక భందస్సును గూర్చి సోదాహరణంగా గణ విభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించుము.

1x2=2

- (1) మత్తేభము      (2) కందము

అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ/బి.కామ్/బి.ఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక-

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్- II కోర్స్-2

సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

TEL 23203

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు:

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు ,

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం.

II. అనువాద రచన:

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత, అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు- భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా'

అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన:

పత్రికా రచన- వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన రూపకం (Skit),

వ్యాఖ్యానం (Anchoring)]

ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన:

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

\* విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత:

తెలుగు లిపి పరిచయం యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు ('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

\* తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం

\* సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

VI అభివృద్ధి నైపుణ్యాలు (అదనపు పాఠ్యాంశం Added Syllabus)

డా. సి.వి. సుబ్బారావు

(Not for Semester exams)

అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ/బి.కామ్/బిఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్- II కోర్స్-2

సృజనాత్మక రచన

సమయం: 3 hours

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

మార్కులు -60

సెక్షన్ - A

ఈ క్రింది వాటిలో ప్రశ్నలతో ఆన్నింటికి సమాధానములు రాయుము.

8x5=40

I అ) భాషాత్పత్తి వాదాలను చర్చించుము. (లేదా)

ఆ) వాక్య భేదాలను వివరింపుము.

II అ) అనువాద పద్ధతులను వివరించండి? (లేదా)

ఆ) అనువాదాన్ని నిర్వచించి, దాని ప్రయోజనాలను తెలపండి.

III అ) శ్రవ్య మాధ్యమానికి రచన చేసే విధానాన్ని వివరింపుము. (లేదా)

ఆ) తెలుగులో పత్రికా రచనను గూర్చి రాయుము.

IV అ) 'స్వభాష' వ్యాసంలోని తెలుగు భాషా విశిష్టతను విశదీకరించండి. (లేదా)

ఆ) ఉపాధ్యాయ ఉవాచ సారాంశాన్ని రాయండి?

V అ) తెలుగులో సాంకేతిక లిపిని వివరించండి? (లేదా)

ఆ) వివిధ సామాజిక మాధ్యమాలను పరిచయం చేయండి

సెక్షన్- B.

II ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.

5x4 = 20

1. భాషా ప్రయోజనాలు.

2. అనువాద సమస్యలు.

3. టెలివిజన్ రచన

4. వ్యాఖ్యానం

5. మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

6. తెలుగు వికీపీడియా

7. వర్ణం

8. India is the Source from which not only Rest of Asia. But the whole western world its cultures and wisdom. - తెలుగులోకి అనువదించండి



అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఎ/బి.కామ్/బిఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక-

మైసూర్ తెలుగు సమిష్టర్- II పేజర్-1 M-ST23201

ఆధునిక కవితా పరిచయం పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-1 - ఆధునిక కవితా లక్షణాలు - ఆవిర్భావ వికాసాలు - జాతీయోద్యమ కవిత్యం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం)- రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొద్దీ తెల్ల దొరతనం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

యూనిట్ - II భావ కవిత్యం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III ఆభ్యుదయ కవిత్యం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం- ప్రజా పర్వం- ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడా! - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - IV దళిత కవిత్యం

9. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
10. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
11. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
12. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్య శైలి

యూనిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్యం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సాందర్యాత్మక హింస- కవితా ఖండిక



అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ  
 బి.ఎ/బి.కామ్/బిఎస్సి ప్రథమ సంవత్సరం - సి.బి.సి.ఎస్ పాఠ్య ప్రణాళిక-  
 మైసూర్ తెలుగు సెమిస్టర్- II (M-ST-2320)  
 ఆధునిక కవితా పరిచయం పేపర్ - I

సమయం: 3 hours

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

మార్కులు -60

సెక్షన్ - A

I ఈ క్రింది వాటిలో ప్రశ్నలతో అన్నింటికి సమాధానములు రాయుము.

8x5=40

1. జన్మభూమి గేయ సారాంశాన్ని తెలపండి?

(లేదా)

2. మాకొద్దీ తెల్ల దొరతనం గేయంలోని జాతీయోద్యమ భావాన్ని వివరించండి.

3. స్వేచ్ఛా గీతం సారాంశాన్ని తెలుపుము,

(లేదా)

4. అమృతం కురిసిన రాత్రి కవితలోని భావుకతను గూర్చి రాయండి?

5. గోసంగి కావ్యంలో ఎండ్లూరి సుధాకర్ గారి దళిత కవిత్య దృక్పథాన్ని రాయండి.

(లేదా)

6. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియా లక్షణాల్ని తెలుపుము.

7. ప్రజా పర్వం కవితా సారాంశాన్ని విశ్లేషించుము.

(లేదా)

8. నరుడో భాస్కరుడా! కవితా ఖండికలో శివసాగర్ అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని తెలుపండి?

9. బందిపోటు కవితా ఖండికలో సావిత్రి గారి స్త్రీవాద తత్వాన్ని చర్చించండి?

(లేదా)

10. సౌందర్యాత్మక హింస కవితా ఖండిక సారాంశాన్ని తెలుపుము.

సెక్షన్- B

II ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలిమ్ము.

5x4 = 20

1. రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

2. గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ

3. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం

4. సావిత్రి పరిచయం

5. ఎండ్లూరి సుధాకర్

6. దీర్ఘ కావ్య కవిత్యశైలి

7. గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ.

8. దేవుల పల్లి కృష్ణశాస్త్రి

**అన్నవరం సత్యవతి దేవివ్రతుల్య మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ**

**వి.వి వ్రత్యేక తెలుగు సమిష్టం-5**

**6-A తెలుగుభాషా స్వరూపం**

• పాఠ్యపాఠిక

(మొత్తం పీరియడ్లు 75 ; లోభన 60, కల్పన/ అభివృద్ధి : 15)

యానిట్- I తెలుగు వ్యాకరణ పరిచయం

16 పీరియడ్లు

వ్యాకరణం - పరిచయం, ప్రయోగాలు

వ్యాకరణ సంజ్ఞలు: అచ్చు, పొచ్చు, తళ్ళిమము, తచ్చువము, దీళ్ళము, అచ్చిశము, గ్రాహ్యము

అచ్చురీళ్ళం, వర్ణం-నివర్ణం, వదాంశం-నివదాంశం.

యానిట్-II సంధి, సమాసం

16 పీరియడ్లు

తెలుగులో 'సంధి' స్వరూపం: అగమ, అదేశ, లోప సంధులు (బాలవ్యాకరణం సంధిపరిచ్ఛేదం)

అధునికభాషలో సంధి స్వరూపం

సమాసం: నిర్వచనం, సమాసం-స్వరూపం : సాంస్కృతికం, అచ్చికం, మిత్రం

సమాసం-రకాలు: అవ్యయాలాప, తత్పరం, కర్మధారయ, బహువ్రీహి, ద్వంద్వం (బాలవ్యాకరణం-సమాస పరిచ్ఛేదం);

అధునిక భాషలో సమాస స్వరూపం

యానిట్-III శ్రియోవిజ్ఞానం

10 పీరియడ్లు

తెలుగుశ్రియోరూపాలు-వైవిధ్యం: సకర్మక, అకర్మక, ప్రేరణార్థక శ్రియలు;

సమాపక, అసమాపక శ్రియలు, సంయుక్త శ్రియలు;

రాశువులకు శ్రియారూపాలు నిర్మించడం: 'పాడు, వంచు, చేయు, అను, ఉండు'

యానిట్: IV వాక్య విజ్ఞానం

10 పీరియడ్లు

వాక్యం-కారకం: నిర్వచనాలు; తెలుగు వాక్యస్వరూపం: సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్తవాక్యాలు;

వాక్య భేదాలు: నిశ్చయార్థక, ప్రశ్నార్థక, విధ్యర్థక, నిర్బంధార్థక, నిషేధార్థక, అనుమత్యర్థక,

సంభావనార్థక, సందేహార్థక, ప్రేరణార్థక, ప్రార్థనార్థక, అశీర్వర్థక శ్రియలు.

సమాన సన్నివేశంలో వివిధ కవుల వాక్యప్రయోగశైలులు : భేదసామ్యాలు

**I. ప్రాత:కాల, సంధ్యావర్ణనలు: ధూర్జటి-తిలక్**

ధూర్జటి: శ్రీకాళహస్తిమాహాత్మ్యము: ద్వితీయాశ్వాసం

ప్రాత:కాల వర్ణన : నిర్మిద్ర పూర్వాది .... అరుణ శోణాంశురాటి (138వ పద్యం)

సంధ్యావర్ణన : ప్రాగ్వధూమణి .... భానుదీపంబు గ్రుంకె. (128వ పద్యం)

తిలక్: 'అమృతం కురిసిన రాత్రి'

ప్రాత:కాలవర్ణన: 'ప్రాత:కాలం' (4,5 పేజీలు)

సంధ్యావర్ణన : 'సంధ్య' (6వ పేజీ)

**II. సామాన్యని వర్ణన: విశ్వనాథ- రావిశాస్త్రి**

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - పులుల సత్యాగ్రహం-పుటలు 20-22

(ఇట్లు ఉండగా ఆ ఊరికి వేటలు వచ్చినప్పుడు పట్వారీ రాడు... ఎలాగౌతుంది?)

రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి - అల్పజీవి - పుటలు 5-8

(సుబ్బయ్య సుందరుడు కాదు..... తర్వాత ఏమి జరిగిందో సుబ్బయ్యకు జ్ఞప్తి లేదు)

◆ ఆధారగ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. బాలవ్యాకరణము - చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - బహుజనపల్లి, సీతారామాచార్యులు
3. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
4. ఆంధ్రభాషా వికాసము - ఆచార్య గంటి జోగిసోమయాజి.
5. తెలుగుభాషాచరిత్ర - సం. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
6. ఆధునిక తెలుగుభాషాసంగ్రహవర్ణన- చేకూరి రామారావు, తెలుగుభాషాచరిత్ర-సం. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
7. తెలుగువాక్యం - చేకూరి రామారావు
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి (మూడో కూర్పు) - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్, విశాలాంధ్ర ప్రచురణ
9. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

◆ సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు :

1. అధ్యాపకులు :- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో ( అవసరమైతే ప్రత్యేక నిపుణుల ద్వారా) తెలుగు వ్యాకరణాంశాలపై అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. తెలుగుభాషపై సంస్కృతభాషా ప్రభావాన్ని తెలియజేస్తూ, వ్యాకరణంలోని సంజ్ఞ, సంధి, సమాస, క్రియ,వాక్యాది భేదాలపై శిక్షణ ఇవ్వాలి.
2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పై యూనిట్లలోని 'సంజ్ఞ,సంధి,సమాస,క్రియ,వాక్యాది విషయాలలో ఏదోఒక అంశం మీద క్షేత్రస్థాయిలో/ అంతర్జాలం ద్వారా వాడుకలో ఉన్న వాటిని పరిశీలించాలి. వాటిపై తమపరిశీలనను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయ దస్తూరీలో, పది పేజీలకు మించని ఒక 'నివేదిక'ను తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఉదా: 'పాడు, పంచు, చేయు, అను, ఉండు' ధాతువులకు క్రియారూపాలు నిర్మించడం-మొదలైనవి.



అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఏ ప్రత్యేక తెలుగు సెమిస్టర్-5

6-A తెలుగుభాషా స్వరూపం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహసమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

- |                          |                                  |                    |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 1. తత్పరుష               | 2. అన్యదేశ్యాలు                  | 3. వర్ణం-సవర్ణం    |
| 4. ఆచ్చికము              | 5. వ్యాకరణం                      | 6. సంయుక్త క్రియలు |
| 7. విధ్యర్థకం            | 8. విశ్వనాథవారి వాక్యప్రయోగ శైలి |                    |
| 9. తిలక్ ప్రాతఃకాల వర్ణన | 10. కారకం.                       |                    |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

11. 'పదాంశం - సపదాంశాలను' విశ్లేషించండి.

(లేదా)

'తత్పమ-తద్భవ-దేశ్యాలను' గురించి వ్రాయండి.

12. ఆదేశసంధులను గూర్చి వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

అధునికభాషలో సంధి స్వరూపాన్ని వివరించండి.

13. తెలుగు క్రియారూపాల వైవిధ్యాన్ని గురించి రాయండి.

(లేదా)

'ఉండు', 'చేయు' ధాతువులకు క్రియారూపాలను గుర్తించండి.

14. తెలుగు వాక్యస్వరూపాన్ని గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

వాక్యభేదాలను గురించి రాయండి.

15. 'ధూర్జటి-తిలక్' కవుల వాక్యశైలుల మధ్య భేదసామ్యాలను గురించి వివరించండి.

(లేదా)

సామాన్యుని వర్ణనలో 'విశ్వనాథ-రావిశాస్త్రి' చూపించిన వాక్యప్రయోగవైవిధ్యాన్ని తెలపండి.

**అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ**

**బి.ఏ ప్రత్యేక తెలుగు సెమిస్టర్-5**

**7-A తెలుగు రచనా రీతులు**

◆ **పాఠ్యప్రణాళిక**

(మొత్తం పీరియడ్లు 75 ; టోధన: 60; శిక్షణ/ ఇతరాలు : 15)

- యూనిట్-I** తెలుగు రచనారీతులు-పరిచయం 10 పీరియడ్లు  
తెలుగు రచనా రీతులు- అనువాదరంగం, ముద్రణ-ప్రసార-సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు: ప్రాథమిక అవగాహన  
అనువాదరంగం: నిఘంటువులు, పారిభాషిక పదకోశాలు, అనువాద రచనావిధానాలు  
ముద్రాణామాధ్యమరంగం: వార్తా రచన, శీర్షికారచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు, పత్రికారచనా విధానాలు
- యూనిట్-II** తెలుగు-రచనారీతులు-ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాలు 15 పీరియడ్లు  
ప్రసారమాధ్యమరంగం: రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, సినిమా రచనా విధానాలు  
సామాజిక మాధ్యమరంగం: వెబ్సైట్, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్, ట్విట్టర్, వాట్సాప్, బ్లాగ్-రచనావిధానాలు
- యూనిట్-III** అర్థపరిణామ, ధ్వనిపరిణామ రీతులు 10 పీరియడ్లు  
అర్థపరిణామం: కారణాలు, రకాలు; తెలుగులో అర్థపరిణామం  
ధ్వని పరిణామం: కారణాలు, రకాలు, తెలుగులో ధ్వనుల మార్పులు
- యూనిట్-IV** మాండలిక విజ్ఞానం 10 పీరియడ్లు  
మాండలికం: నిర్వచనం, స్వరూపం, భేదాలు; మాండలికాలు-కారణాలు, ప్రయోజనాలు, రకాలు;  
తెలుగు మాండలికాల గుర్తింపు; శిష్టభాష-ప్రామాణిక భాష.
- యూనిట్-V** సృజనరంగంలో తెలుగు 15 పీరియడ్లు  
'కవిత, కథ, వ్యాసం, 'నాటకం-నాటిక-ఏకాంకిక', ప్రకటన, పాట- పరిచయం  
'ప్రకటన: ముద్రణ రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు; ప్రకటన రచన, విషయసేకరణ-కూర్పు, కంపోజింగ్, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), పాట (సినిమా, లలితసంగీతం; జానపద, మాండలిక గేయాలు) - రచనా విధానం: పరిచయం

అన్నవరం సత్యవతి దేవిప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

బి.ఏ ప్రత్యేక తెలుగు సెమిస్టర్-5

7-A తెలుగు రచనా రీతులు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

I. క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

5×5=25 చూ.

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. తెలుగు మాండలికాలు | 2. ప్రమాణ భాష                  |
| 3. అర్థపరిణామం       | 4. శిష్ట భాష                   |
| 5. అనువాద రచన        | 6. సంపాదకీయాలు                 |
| 7. టెలివిజన్ రచన     | 8. వీడియో నేపథ్య రచన           |
| 9. కవితా రచనావిధానం  | 10. వ్యాఖ్యాన (యాంకరింగ్) రచన. |

II. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

11. అనువాదరంగ ప్రాధాన్యాన్ని వివరిస్తూ, అనువాద రచనావిధానాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనా విధానాలను సమీక్షించండి.

12. ప్రసారమాధ్యమ రచనారీతులను గురించి వ్రాయండి.

(లేదా)

సామాజిక మాధ్యమ రచనా విధానాన్ని వివరించండి.

13. అర్థపరిణామరీతులను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

తెలుగులో ధ్వనుల మార్పులను గురించి రాయండి.

14. మాండలిక స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

మాండలికాలకు కారణాలను వివరిస్తూ, తెలుగు మాండలికాలను గూర్చి రాయండి.

15. 'నాటకం-నాటిక-ఏకాంకిక' రచనా విధానాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

'ప్రకటన, విషయసేకరణ-కూర్పు, పాట'-రచనా విధానాలను గురించి రాయండి.



అన్నవరం సత్యవతి దేవి ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) కాకినాడ

SKILL COURSE

w.e.f. AY 2023-24

SEMESTER-I

LEADERSHIP SKILLS

క్రొ.కొ.కొ. - LS23102SC

Theory

Credits: 2

2 hrs/week

**Learning Outcomes:**

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Develop comprehensive understanding of personality
2. Know how to assess and enhance one's own personality
3. Comprehend leadership qualities and their importance
4. Understand how to develop leadership qualities

**Syllabus:**

**Unit - I:**

Meaning of Personality – Explanations of Human Personality – Psychodynamic Explanations – Social Cognitive Explanation – Big Five traits of Personality

**Unit - II:**

Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques - Building Self-Confidence – Enhancing Personality Skills

**Unit - III:**

Leadership Characteristics – Types of Leaders – Importance of Leadership – Leadership Skills – Building and Leading Efficient Teams – Leadership Qualities of Abraham Lincoln, Mahatma Gandhi, Prakasam Pantulu, Dr. B. R. Ambedkar & J.R.D. Tata

**Co-curricular Activities Suggested:**

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc.,
2. Invited Lecture by a local expert
3. Case Studies (ex., on students behavior, local leaders etc.)

**Reference Books:**

- Girish Batra, Experiments in Leadership, Chennai: Notion Press, 2018
- Mitesh Khatri, Awaken the Leader in You, Mumbai: Jaico Publishing House, 2013
- Carnegie Dale, Become an Effective Leader, New Delhi: Amaryllis, 2012
- Hall, C.S., Lindzey. G. & Campbell, J.B Theories of Personality. John Wiley & Sons, 1998

**A.S.D. Government Degree College for Women (Autonomous)  
Kakinada**

**Leadership skills  
Model Question Paper**

**Time: 2 hours**

**Marks -40**

**Section -A**

**I Answer any Four from the following Questions**

**4x4=16**

1. Explain the Meaning of personality.
- 2 write about the psychodynamic Explanations.
3. Explain about the Self Report Techniques.
4. why is Self Confidence necessary?
5. write about the Importance of Leader Ship?
- 6.DY. B. R. Ambedkar.

**Section - B**

**II Answer any Three from the following Questions  
Selecting one from each Roman.**

**3x8=24**

7. A) Write about Big five traits of personality?  
(or)  
B) Describe about The Human personality?
8. A) Analyse about The Enhancing personality skills  
(or)  
B) How to build self- confidence? Explain.
9. A) Explain about the Leadership skills?  
(or)  
B) write about the personalities of JRD Tata and Abraham Lincoln